

LAS DOCE SALES DEL CUERPO.

Paracelso decía que la Palabra (El Verbo) creaba todas las cosas. El “Misterio Mágnum”, el Gran Misterio como lo llamaba él, contenía todo y era la Madre Celestial. En el Oriente es OM (AUM) una llamada a esta Madre, pero si observamos un poco, encontramos que si se repite OM OM, esto suena como mamá (madre). En la escuela Rosacruz no se usan “mantrams”, pero es interesante observarlo.

La Palabra Creadora (Sonido) es lo que los Masones llaman “LA PALABRA PERDIDA”. Paracelso decía que las “sales” y los “alcaloides” de las plantas tenían su cierta palabra y esto era lo que él utilizaba, porque el cuerpo humano tenía propiedades similares en sus diferentes órganos, pero nosotros podemos llamar a esto, mas bien influencias o vibraciones de los planetas, cada uno con diferentes frecuencias o vibraciones, porque Paracelso siempre era muy cuidadoso de catalogar cada planta con el nombre del planeta que gobierna sobre ella, es decir la clase de vibración que la planta tiene. Por ejemplo: Diente de León es una planta que tiene influencia o vibración de Marte. La savia blanca lechosa que sale al romper el tubito que soporta la flor es muy amarga. Esto es a lo que Paracelso llamaba “la sal amarga de Marte”. La bilis en la vesícula biliar del cuerpo humano es amarga y está gobernada por Marte. Así es que esta planta es muy valiosa para enfermedades que tienen como causa un desequilibrio entre la acidez del estómago (Luna) y la alcalinidad de la bilis (Marte) como en el caso de indigestión por alimentos que han producido fermentos ácidos (Luna), etc. no sólo en el estómago sino también regados en otras partes del cuerpo por la sangre. Más sobre esto se tratará en detalle en Alquimia II (Alquimia para la salud del cuerpo).

Paracelso usaba también trituraciones de diferentes sales minerales, elevándolas a mayores potencias con una serie de trituraciones. También las denominaba por sus influencias planetarias y regentes zodiacales. Hoy en día se usan estas 12 sales bioquímicas gracias a un doctor alemán de apellido Schüssler, quien en el siglo pasado hizo prolongados estudios y experimentos usando trituraciones de 12 sales minerales subiéndolas en potencia por medio de repetidas trituraciones (moliendo en mortero).

El método es más o menos el siguiente. Una parte de la sal mineral es triturada con 99 partes de lactosa. Se muele o tritura esto en un mortero de porcelana o mármol desde una media hora hasta varias horas como lo prefieren algunos. De este primer triturado cogen una parte para otras 99 partes de lactosa y repiten el procedimiento anterior. Aquí ya tenemos la segunda potencia (2X) y así se siguen haciendo nuevas trituraciones, elevando cada vez la potencia: 3X, 6X, 12X y 30X. Las potencias 3X, 6X y 12X son las más usadas. La lactosa (azúcar de leche) no tiene ningún efecto y es usada solo para dar cuerpo a las trituraciones.

Las plantas tienen también estas sales bioquímicas, ya dinamizadas, elevadas a altas potencias, por medio de las influencias planetarias y laboratorios alquímicos que existen en ellas. En el próximo folleto ALQUIMIA II y el que le sigue ALQUIMIA III habrá más detalles. Alquimia III tiene una gran cantidad de plantas curativas con sus signos astrológicos y sus usos en diferentes enfermedades. En la página siguiente reproducimos la lista de las 12 sustancias químicas (Sales) que el cuerpo necesita, usadas por antiguos alquimistas.

Max Heindel publicó esta lista en la primera edición del libro Astro Diagnosis. Pero fue suprimida en nuevas ediciones por otros que opinaban que esto era homeopatía o algo que desacreditaba al libro.

Las doce Sales Bioquímicas en forma de pildoritas pequeñas, formadas con lactosa como vehículo para poner debajo o encima de la lengua (cinco pildoritas) hasta que desaparecen, son fáciles de conseguir comercialmente en todas las ciudades del mundo. Muchas boticas homeopáticas las tienen también en existencia. Como podemos ver de la lista son las 12 “sales de los tejidos” o sales bioquímicas, gobernadas por los 12 signos. Estas combinaciones de minerales existen en pequeñas cantidades en todas las células del cuerpo, siendo en realidad el armazón de construcción de cada célula en cierto modo. Los llamados “elementos trazas” de metales como cobre, zinc, hierro, etc. no tienen que ver con lo anterior.

LOS SIGNOS DEL ZODÍACO Y LAS DOCE SALES

SIGNO	SUBSTANCIA QUIMICA	FORMULA	SALES
ARIES	Fosfato de Potasio	K ₃ PO ₄	Kali phos
TAURUS	Sulfato de Soda	Na ₂ SO ₄	Natrum Sulph
GEMINI	Cloruro de Potasio	K Cl	Kali Mur
CANCER	Fluoruro de Calcio	Ca F ₂	Calcárea Fluor
LEO	Fosfato de Magnesio	Mg ₃ (PO ₄) ₂	Mag Phos
VIRGO	Sulfato de Potasio	K ₂ SO ₄	Kali Sulph
LIBRA	Fosfato de Soda	Na ₃ PO ₄	Natrum Phos
SCORPIO	Sulfato de Calcio	Ca SO ₄	Calcárea Sulph
SAGITARIO	Dióxido de Silicio	Si O ₂	Silícea
CAPRICORNIO	Fosfato de Calcio	Ca ₃ (PO ₄) ₂	Calcárea Phos
AQUARIO	Cloruro de Soda	Na Cl	Natrum Mur
PISCIS	Fosfato Férrico	Fe FO ₄ . 2H ₂ O	Ferrum Phos

Paracelso hablaba de tres grandes principios y los llamaba SAL (LUNA), MERCURIO (MERCURIO) Y AZUFRE (MARTE).

Aquí tenemos el equilibrio entre lo “frío” y lo “caliente”, entre SAL (Luna) y AZUFRE (Marte) y este equilibrio es MERCURIO (Mercurio).

SAL es Luna, lo femenino, lo frío, lo húmedo (YIN de los chinos).

AZUFRE es Marte, lo masculino, lo activo, la luz, lo caliente, lo seco (el YANG de los chinos).

Cuando Sal y Azufre se unen son ellos la causa de todo lo que llega a ser creado.

Meditando un poco sobre esto, aclara mucho lo que los alquimistas trataban de decir con su lenguaje simbólico.

Este Alquimista, Maestro Iniciado, AUREOLUS FILIPPUS PARACELUS TEOFRSTUS BOMBASTOS vonHOHENHEIM dio una inspiración que en nuestros días ha resultado ser nuestra química y farmacología moderna, pero el Gran Maestro es olvidado por todos excepto por los que todavía trabajan con la alquimia espiritual, transmutando el PLOMO en ORO, tratando de convertirse en la PIEDRA FILOSOFAL, encontrando, con el servicio a la humanidad, “LA LUZ ESCONDIDA”.

“Solo en Cristo podemos encontrar salud.
Si buscamos a Dios, debemos buscar
internamente, ya que por fuera nunca
encontraremos a Dios.
Una semilla tiene el árbol adentro
Y esto es el Misterium Mágnum.
El árbol empieza su desarrollo después
que la semilla llega a su
matriz natural, la Tierra.
Pero la Tierra, que es una matriz
femenina y pasiva, no puede dar la
Chispa de Vida para que los tres
principios SAL MERCURIO Y AZUFRE
puedan manifestarse en la semilla.
Solo la LUZ DEL SOL puede lograrlo.
Solo por este medio se activa el
FUEGO FRIO DE LA TIERRA OSCURA.”

PARACELSUS

Paracelso era infinitamente profundo en su filosofía espiritual. La unión con Dios era la base de todo. Una unión donde el espíritu del hombre ha hecho todo para vencer el mal y lo negativo; para descubrir el Elixir de la Vida (ARCANUM) elevando el AZOTH (Fuego Espinal) y, sobre todo: Vivir siempre dentro del poder protector de Dios.

Para terminar la historia de Paracelso, citamos algo que merece meditar:
Él dijo: “Los minerales en sus diferentes estados tienen dentro de sí su quintaesencia, tal como los cuerpos orgánicos y, aunque se supone que no tienen vida, para diferenciar entre ellos, vegetales, animales y humanos, tienen ellos las esencias de cuerpos que una vez fueron vivos.”

El lenguaje alegórico de los alquimistas de hacer oro del plomo es, como ya se dijo, “vivir la vida”, convirtiendo las bajas pasiones y deseos en oro etérico para tejer el Dorado Cuerpo del Alma, EL SOMA PSUSHICON, como lo llama San Pablo, sin el cual no es posible la unión con Dios. El Cuerpo Etérico (los dos éteres superiores) es transmutado en Cuerpo del Alma.

El “Manifiesto Rosacruz” escrito por Valentín André, más o menos durante los tiempos de la reforma protestante, es decir, hace unos 400 años, es el primer escrito público sobre los Rosacruces, que apareció en Europa. Este libro habla del MATRIMONIO QUÍMICO de CRISTIAN ROSENKREUZ, dando además mucha información buena sobre los propósitos de la Orden Rosacruz. Nadie sabe donde obtuvo André toda esta información que, también en parte, es bastante simbólica.

Como ya se ha dicho, es el vestido de bodas tejido con oro etérico, o sea el Cuerpo del Alma, el vehículo que usa el Auxiliar Invisible cuando está fuera del cuerpo físico. El Auxiliar Invisible ha sacado “los clavos” que lo amarraban a la cruz del cuerpo físico, los centros que existen en cada mano, en cada pié y en alguna otra parte y puede salir y volver al cuerpo físico. Estos “clavos” son también sacados cuando llega la muerte, pero

ya no hay vuelta. A esto se le llama “Iniciación por muerte”. El cuerpo físico es abandonado para siempre, para resolverse en los elementos primordiales.
EL REINO DE LUZ está dentro de nosotros y si vivimos en la Luz llegamos finalmente al Espíritu que mora internamente, quien es la Luz, porque DIOS es LUZ.